

“Sonia Flew” cierra la temporada de San José REP con broche de oro

Por Íride Aparicio, Crítica Cultural

Escrito por la dramaturga cubana Melinda López, “Sonia Flew”, ganador del Eliot Norton Award como “El mejor Drama”, debutó en el escenario de San José REP el sábado 14 de este mes y fue ovacionado de pie por los espectadores.

“Sonia Flew” está basado en hechos históricos: En 1952, el ex presidente de Cuba Fulgencio Batista sube al poder con la ayuda del ejército cubano. Un año más tarde, el 26 de julio, Fidel Castro con aproximadamente 160 guerrilleros atacan las barracas de Moncada en Santiago de Cuba, por lo que es acusado por el ataque y encarcelado. En 1954, el revolucionario marxista Ché Guevara arriba a México. En noviembre del mismo año, Batista disuelve el Congreso cubano y es elegido Presidente Constitucional del país. En 1955, Fidel Castro recibe amnistía de Batista y es puesto en libertad. En junio de ese año, Fidel y su hermano Raúl vuelan a México donde conocen al Ché Guevara. En 1956, los tres acompañados por Camilo Cienfuegos y otros insurgente se embarcan en el yacht Granma con rumbo a Cuba arribando el 2 de diciembre.

La revolución comienza el 17 de enero de 1957, con un ataque a un cuartel en la costa Sur. Los ataques continúan. El 9 de abril de 1958, los cubanos organizan una huelga general. De mayo a agosto Batista manda un ejército de 10,000 soldados a la Sierra Maestra a pelear contra los guerrilleros. Cuando Castro gana la batalla, los guerrilleros obtienen armas. El primero de enero de 1959 las fuerzas revolucionarias de Fidel Castro entran en la Habana. Batista renuncia la presidencia y abandona el país.

El 16 de febrero del mismo año, Fidel Castro se declara Premier de Cuba. El 16 de julio, Osvaldo Dorticos Torrado, perteneciente al partido comunista es electo Presidente. Para



Sonia (Tiffany Ellen Solano) hincada en el centro, suplica llorando a Pilar su madre (Kwana Martinez) parada a la izquierda, que no la mande a Miami, consolada por Marta (Ivonne Coll) a la derecha en “Sonia Flew”. Foto por Kevin Berne

1960 Cuba ha establecido relaciones con la Unión Soviética. En octubre del mismo año, Cuba nacionaliza las compañías americanas y los Estados

Unidos establecen un embargo. El 26 de diciembre comienza la “Operación Pedro Pan” como se llamó el hecho que los padres cubanos, para salvar a sus hijos del comunismo, comenzaron a enviarlos solos, a Miami donde eran recibidos por parientes o por Jorge Guarch, un voluntario que trabajaba con el Padre Walsh, un sacerdote cubano, que tenía una guardería infantil donde mantenían a los niños hasta que sus padres pudieran escapar a los Estados Unidos.

Uno de esos niños es Sonia (Tiffani Ellen Solano de niña y como adulta Ivonne Coll) la protagonista en “Sonia Flew”. Por haber crecido en Cuba, Sonia ya está indocinada. Tiene sólo 14 años pero se viste con uniforme militar y asiste los talleres comunistas. Su novio es José (Miles Gaston Villanueva) con quien planea casarse. Sus padres, Pilar (Kwana Martinez) y Orfeo (Julian López Morrillas), un profesor que está a punto de ser encarcelado por

tener en su casa un radio de honda corta, deciden enviarla a Miami. Para lograrlo, sin que el gobierno se de cuenta, los padres consiguen un pasaporte impreso por el esposo de Marta (Coll) su mucama.

El drama comienza en el comedor/cocina de la elegante casa de Sonia adulta (Coll) en Miami, con su hija Jen (Solano) ayudándola a preparar comidas judías porque su suegro, Sam (Lopez-Morillas) que es judío, va a llegar a cenar. El conflicto estalla cuando Zac (Villanueva) su hijo, revela que va a dejar la universidad porque se ha enlistado en la Marina. En una actuación estupenda, vemos a Sonia (Coll) que odia la guerra, desintegrarse emocionalmente hasta el punto de rehusar encender las tradicionales candelas de Hanukkah ofendiendo a su suegro. Daniel (Michael Santo) su esposo, que es psiquiatra, trata de ayudarla porque no puede respirar. El verdadero problema de Sonia, sin embargo, es que está llena de odio y jamás ha perdonado a sus padres por haberla mandado a Miami, lo que escuchamos cuando se abre el drama y Sonia les grita en el aeropuerto: “Nunca podré perdonarlos por haberme roto el corazón”.

La segunda parte del drama (que hubiera sido mejor presentada como el primer acto (para ayudarnos a comprender mejor a Sonia), tiene lugar en Cuba. Sonia (Solano) va a cumplir sus 15 años y Pilar (Martínez) su madre, le consiguió

“Pastelitos de Guayaba”. Como regalo, le da un anillo de puro oro, que perteneció a su abuela. La frustración de Sonia es tal, que horas más tarde tira el anillo en el inodoro del avión que la conduce a Miami.

El drama es fuerte y las escenas más dramáticas, que están son las de Sonia joven (Solano) llorando de rodillas frente a su madre suplicándole que no la mande a Miami. La de Sonia adulta, (Coll) en el soliloquio en que revela “que en sus sueños amaba la nieve blanca, pero que un día la vio en el suelo y era sucia” (una metáfora de su vida) y la guerra, representada visualmente en forma excelente. En la dirección de la obra, Richard Seer, logró actuaciones verídicas de cada uno de sus actores dándole a cada uno, su momento dramático. Para estar completo, al drama le falta indicar donde vivió Sonia cuando vino de Cuba y la obra necesitaría un mejor final, pero “Sonia Flew” tiene personajes que logran conmover a la audiencia y un excelente diálogo. Por otra parte, la acción del drama está actuada con tal naturalidad que los actores fueron interrumpidos varias veces durante sus actuaciones por aplausos.

“Sonia Flew se presenta en San José REP hasta el 6 de junio. Para boletos puede llamar al (408) 367-7255 o en línea a www.sjrep.com.”



Miles Gaston Villanueva como Jose y Tiffany Ellen Solano como Sonia joven, se prometen amor eterno en la producción de San Jose REP “Sonia Flew”. Foto por Kevin Berne

Para noticias y ofertas especiales de nuestros anunciantes visite:

www.laoferta.com

Para más información llame al:

408-436-7850 exts. 11 y 17



Are you looking for an innovative way to reach new clients in Santa Clara County? If so, please call us for a free consultation at (408) 436-7850 ext. 17.

Si está buscando una manera innovadora para encontrar nuevos clientes por favor contáctese con nosotros para una consulta gratis. Llame al (408) 436-7850 ext. 17.

1376 North Fourth Street, San Jose, CA 95112

